



Bühne

28.09.2011, 17:56 Uhr

"Odeontanz III" widmet sich körperlich der Migration und Fremdheit

Tanz als gelebte Utopie

Von Verena Franke

Bis 15. Oktober zeigt das Tanzfestival im Wiener Odeon Zeitgenössisches.

Körperlichkeit als

Grundvoraussetzung.

"Crossings" von Boris Nebyla erzählt die Lebensgeschichte zweier politisch belasteter Künstler.

Wien. Tanz als Lösung für omniprésente Migrationsprobleme? Als wahrgewordene Vision für Integrationspolitik? "Tanz hat dafür viele Antworten", sagt Rose Breuss, Kuratorin und Choreographin in Residence von "Odeontanz 3".

Das diesjährige Festival (von heute, Donnerstag, bis 15. Oktober) im Odeon, möchte unter dem Motto "Kartographien des Körpers - Fremdheit als Bestimmung" laut Breuss einige "Alternativen, Vorschläge und Ausdrucksformen der nonverbalen Kunstform" in Bezug auf Migration und Fremdsein aufzeigen. "Die Tanzszene ist tatsächlich international - und darüber wird nicht einmal nachgedacht. Somit ist sie eigentlich eine realisierte Utopie, in der man sich über die verbalen Grenzen hinaus um Verständnisformenbemüht", so Breuss. Und der Begriff "Fremdheit" ist vielfach interpretierbar: "Tanz per se ist auch vielen fremd", meint Breuss schmunzelnd.

Schwindende Körper in der Mediengesellschaft



Choreograph Boris Nebyla.

Im Mittelpunkt von "Odeontanz 3" steht auch die in die Thematik eingearbeitete Körperlichkeit: "In der medienorientierten Gesellschaft, in der der Körper zu schwinden scheint, ist dies ein unheimlich wichtiger Bereich geworden." In der Performance sei der Tanz ja abhanden gekommen. "Die ausgewählten Stücke haben alle in ihrer Substanz mit Tanz zu tun, von virtuos bis zu einem anderen Körperbewusstsein, wie es etwa ältere Menschen empfinden." Ausdruck finden diese in der Verschmelzung verschiedener Tanzrichtungen - vier gemischte

Weitere Artikel

[Aufstand gegen die Wirklichkeit](#)
["Er war eine grantige Instanz"](#)
[Büchner im Budenzauber](#)
[Gestutztes Gärtchen](#)

Beliebte Inhalte

[Kein iPhone 5 für Europa?](#)

Apple deckt Mitbewerber mit Klagen ein, um iPad und Co. zu schützen.

Nun zahlt Samsung mit gleicher Münze zurück und möchte das neue iPhone verbieten lassen.

[weiter](#)

14 | 7


[Aufstand gegen die Wirklichkeit](#)
[Angst vor Satan im TV](#)
["ORFeins ist privater als die Privaten"](#)
[Krone und Kurier bald Teil des Springer-Imperiums?](#)
[Unausgesprochen ausgebrochen](#)

[zur Fotostrecke](#) (11 Foto)

[Ein Afrikaner in Wien](#)
[Bild des Tages](#)
[Grantler, Wütender, Genussmensch](#)
[Wies'n-Impressionen](#)
[Laudas Rückkehr auf die Piste](#)

 Video [abspielen](#)
["Einfach das Fehlen von Leben"](#)
[Zurück ins Leben](#)
["Einfach das Fehlen von Leben"](#)
[Zurück ins Leben](#)

Kultur Channel

Programme an acht Abenden sollen das breite Spektrum widerspiegeln.

"Ein Festival ohne Kategorisierungen", beschreibt etwa Boris Nebyla, ehemaliger Solist des Balletts der Wiener Staatsoper und Choreograph, die Tanzschiene im Odeon. Er stellt heute, Donnerstag, also am Eröffnungsabend, sein jüngstes Werk "Crossing" vor: Nebyla vereint darin aus unterschiedlichen Ländern stammende Performer mit verschiedenen Kunstsparten - Bildhauerei, Tanz, Musik und Medien. Multikult im wahrsten Sinne des Wortes: "Das diesjährige Thema passte perfekt zu meinem kleinen Ensemble, dessen Tänzer aus Israel, Japan, der Slowakei und Österreich stammen."



Rose Breuss, Kuratorin und Choreographin.Odeon

Die Idee zu einem Tanzwerk entstand, das Handlungsweisen des Zuhörers und nicht des Sprechenden betrachtet. "Fragen wie ,Können wir überhaupt noch genau zuhören, und nehmen wir uns noch genug Zeit dafür? führten letztlich zu ,Crossing", so Nebyla. Während der Proben hat sich dann ein weiterer Aspekt heraus kristallisiert: die Geschichte des mitwirkenden palästinensischen Bildhauers Osama Zatar, der mit der israelischen Tänzerin Jasmin Avissar verheiratet ist. "Was sie zusammen erlebt haben, ist unglaublich. Eigentlich sollte man darüber einen Film drehen. Mit dieser Lebensgeschichte war die Wende im Stück unausweichlich."

Neben Nebyla präsentiert Breuss am Eröffnungsabend ihr Stück "Orpheus Augenblick", ferner wird die humoristische Konzertperformance "Kopf hoch/ Head high" von Simon und Peter Mayer zu sehen sein www.odeontanz.at

Drucken | Teilen

Schlagwörter

Tanz, Festival, Odeontanz 3

Leserkommentare

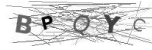
Ihr Name *

Ihre E-Mail-Adresse *

Mit dem Absenden des Kommentars erkennen Sie unsere [Online-Nutzungsbedingungen](#) an.

Bei Antworten benachrichtigen

Geben Sie hier Ihren Kommentar ein...



Absenden

* Pflichtfelder (E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht)

Das könnte Sie auch interessieren



Am Ende doch der Lendenschurz

Er ist eine der Legenden des alten Wiens. Die "urban legend", die fast jeder Wiener irgendwo schon einmal gehört hat, und wenn schon nicht den Namen dann ein "da gab... [weiter](#)



Walbusch - 2 für 1!

2 bügelfreie Hemden Ihrer Wahl für nur € 55! Jetzt testen und sparen! [weiter](#) Werbung



Weltschmerz und Wasserbier

Wien. (A.R.) Drinks spielten am Eröffnungstag des Waves Vienna nicht nur insofern eine Rolle, als die überpräsenten Hauptsponsoren ihren Industrie-Whisky aufdringlich... [weiter](#)



Herbstliche Wiederkehr

Wien.Wie man sein erstes Album seit viereinhalb Jahren anlegt, erklärt Leslie Feist derzeit so: Weniger als ein Magnum Opus sollte es nicht sein. Dass "Metals", das... [weiter](#)



"Er war eine grantige Instanz"

Wien. "Er war eine grantige Instanz", nähert sich der Schriftsteller Georg Biron im Gespräch mit der "Wiener Zeitung" einer Ikone. "Unbestechlich und wahrhaftig, bis... [weiter](#)



Aktuelle Opernkritiken im Channel Bühne

Schlagwörter

CD **Extra** Festival Literatur
Musikkritik Rezension
Sachbuch Theater



Bilder des Tages



Werbung

Ballett & Modern Dance

Kurse für jede Altersgruppe. Jetzt noch freie Plätze sichern!
DanceArts.at/Kurse

FAUST - Das Opernereignis

Oper von Charles Gounod Stadttheater der Bühne Baden
www.buehnebaden.at

Bewegungs - und Tanzkurse

Movingart Open day und fiesta 26.9
Spiraldynamik, Bewegung, Yoga, Tanz
www.movingart.at

**Toner Brother TN2000 - schwarz**

Dieses Produkt ist geeignet für folgende Geräte: Brother: DCP 7010, DCP 7010 L, DCP 7020, DCP 7025, FAX 2820, FAX 2825, FAX 2920, HL 2020, HL 2030, HL 2040, HL 2050,... [weiter](#) *Werbung*

powered by plista

Nachrichten

Politik • Österreich • Europa • Welt

Kultur • Klassik • Pop/Rock/Jazz • Bühne • Medien • Kunst • Film • Kulturpolitik • Mehr Kultur

Wirtschaft • Österreich • International

Panorama • Chronik • Wetter

Sport • Fußball • Ski • Doping • Sportpolitik • Sport & Wirtschaft • Mehr Sport

English News • English Opinion

Meinungen

Leitartikel **Glossen** **Gastkommentare** **Kommentare** **Leserbriefe** **Analysen** **Porträts** **Cartoons**

Dossiers

Nahostkonflikt **9/11** **Arabische Revolution** **Berliner Mauer** **Bildungsdebatte** **EU-Kommission** **Eurofighter** **Euro-Krise** **Filmfestival Locarno**
Filmfestival Venedig **Forum Alpbach** **Fremdenrecht** **Fukushima** **Fußball-EM 2012** **Hauptbahnhof** **Herzinfarkt** **Hypo-Skandal** **iPhone**
Insolvenzen **Lebenswelten** **Makkabispiele** **Netzregulierung** **Papst** **Raumfahrt** **Sommerloch 2011** **Spam & Malware** **Sudan**
Tarife der Öffis in Wien **Urlaub**

Amtsblatt

Aktuelle Ausgabe **Alte Ausgaben** **Suche** **Info**

Jobs • Internationale Jobs • Finanzinstitutionen • Job & Karriere • Jobs bei der Wiener Zeitung
Immobilien

Abo

Aboangebote **AboPlus** **Testen und Gewinnen** **Abo-Service** **WZ-Shop**

Themen Channel

WZ:Bildung • Schule aktuell • Uni aktuell • Familie • Büchertipps • Service

WZ:Digital • Digital-News • Testlabor

WZ:Erfolg • Geschäft & Gewinn • Job & Karriere • Konsum & Gesellschaft

WZ:Europa • EU aktuell • Europastaaten • EU für mich

WZ:Globalisierung • Konjunktur • Wirtschaftspolitik • Markt

WZ:Integration • Gesellschaft • Politik & Recht • Ausbildung & Arbeitswelt • Migration

WZ:Kunstgriff • Termine • Bühne • Kunst • Musik • CDs • Film • Museum

WZ:Literatur • Bücher 2011 • Bücher 2010 • Autoren

WZ:Lebensart • Freizeit • Reisen • Kulinarik • Wein • Mode

WZ:Reflexionen • Zeitgenossen • Vermessungen • Kompendium

WZ:Spiele • Tarock • Schach • Action • Adventure • Geschick • Gewinn • Glück • Konzentration • Retro • Sport

WZ:Wien • Stadtpolitik • Stadtleben • Unterwegs • Service • Rad • Blogs • WienQuiz

WZ:Wissen • Mensch • Natur • Geschichte • Forschung • Technologie • Klima

WZ:Zeitreisen • Nachgelesen • Nüsse • Gemeine

Beilagen

WienerJournal **extra** **ProgrammPunkte** **Sonderbeilagen** **Edition Atelier**

Unternehmen

Kontakt **Verlag**

Redaktion • Chefredaktion • Ausland • Österreich • Feuilleton • Sport • Wirtschaft • Online Redaktion • Extra • Zeitreisen • Wiener Journal

Jobs bei der Wiener Zeitung **Impressum** **AGB** **English Information about Wiener Zeitung**

Benutzerbereich**Volltextsuche**

auftrag.at

lieferanzeiger.at

HELP

editionatelier

firmenmonitor.at

DIGITALE
GESETZE

WIENERZEITUNG.at

Wiener Zeitung - 1040 Wien | Wiedner Gürtel 10 | Tel. 01/206 99 0 | Home | Impressum | AGB | Unternehmen | Kontakt